

Une série de conférences pour apprendre en s'amusant. Il y sera question d'art et de culture, de nature et de politique, d'histoires(s)... Voici les deux premières :

lundi 22 janvier, 19h

Erotisme et neutralisation. Réflexions sur la Suisse littéraire.

une conférence de Bernard Böschenstein

Goethe, ironique, Hölderlin, hymnique, jettent un regard dynamique, voire érotique sur la Suisse. Robert Walser (Aladin), Dürrenmatt (Minotaure) contiennent l'érotisme par un suspense grotesque. Muschg, à travers Keller, rappelle aux Européens les valeurs limitatives de la Suisse. Loetscher fait son autoportrait sous la forme d'un remplaçant de lui-même. Ces références reflètent une Suisse de l'érotisme et de la neutralisation.

entrée libre, réservation conseillée

Et la Suisse ?

lundi 5 février, 19h

Niklaus Meienberg (1940-1993)

une conférence de Philippe Schwed

Ecrivain et journaliste, polémiste, historien, N. Meienberg a été une des ces consciences dont la Suisse a tellement besoin. Surtout après la disparition de Frisch et de Dürrenmatt. D'une plume incisive et railleuses, ses *Reportages en Suisse* mettent en valeur l'inédit ou l'incongru. Une personnalité irremplaçable...



Et la Suisse ?

Théâtre St-Gervais Genève

5 rue du Temple CH-1201 Genève

Tél. 022 908 20 00
www.sgg.ch/theatre

Saison 2006-2007

www.ork.ch - image copyleft